

KEMPER PROFILER REMOTE

사용자 매뉴얼

Profiler REMOTE란?

Kemper Profiler Remote를 구입해주셔서 감사합니다. 이제 여러분은 Profiler에 완벽한 리모트 컨트롤러를 사용할 수 있습니다. Profiler Remote는 Profiler 하드웨어와 소프트웨어와 완벽하게 통합된 또 하나의 컨트롤 패널입니다. 이런 통합은 전원 공급을 포함해, 현재 설정된 모드의 주요한 정보와 여러분이 설정한 내용 등을 표시하며 펌웨어 업그레이드등의 자동 유지 기능을 제공합니다.

시작하기

패키지에 포함되어 있는 고품질의 Ethernet 케이블로 Profiler와 Remote를 연결하세요. Profiler의 전원을 켜면 두 기기 모두 함께 부팅이 시작됩니다.

Up/Down 버튼

Performance Mode에서 이 버튼들은 Performance를 탐색합니다. 짧게 누르면 다음의 Performance로 이동합니다. 계속 누르고 있으면 스크롤이 시작됩니다. System 메뉴의 “Performance Autoload” 설정에 따라 Profiler는 선택한 Performance를 즉시 Slot 1으로 로딩하거나 다섯 개의 Rig 버튼 중 하나를 누를때까지 대기합니다. Browse Mode에서는 선택된 보기와 종류에 따라 여러분의 Browse 데이터들을 하나씩 이동시키거나 스크롤합니다.

Rig 버튼 1-5

이 버튼들은 Performance Mode에서는 Slot을 선택하고 Browse Mode에서는 Rig을 선택하는데 사용합니다.

Tap 버튼

이 버튼은 Profiler 전면 패널의 TAP 버튼과 마찬가지로 TAP 템포를 활성화합니다. 1/4 박자로 눌러 딜레이, 페이지, 플랜저, 트레몰로 이펙트의 템포를 조절합니다. 연주하는 도중 이 버튼을 계속 누르면 놀라운 Beat Scanner가 활성화되어 연주되는 리듬과 패턴의 템포를 자동으로 계산합니다.

Tuner 버튼

Tuner Mode를 활성화하는데 사용합니다. 만약 파라미터가 “Mute Signal”를 표시한다면 조율하는 동안 기타 사운드는 뮤트됩니다.

Effect 버튼 I-III

이 네 개의 버튼들은 스톱프와 이펙트의 온/오프 전환을 자유롭게 어사인할 수 있습니다. 또한 특정 이펙트에서는 몇 가지 기능을 켜고 끌 수 있습니다. 해당 어사인은 하나의 Rig에 저장됩니다. 필요하다면 각 버튼은 몇 가지의 스톱프와 이펙트에 어사인할 수도 있습니다.

첫 번째와 두 번째 어사인은 각 이펙트 버튼 주위에 있는 네 개의 LED로 표시됩니다. 상단의 LED는 Profiler 전면 패널의 컬러 LED와 마찬가지로 스톱프/이펙트 카테고리를 나타냅니다. 만약 아무 이펙터

도 어사인되어 있지 않으면 꺼져있습니다. 하단의 LED는 해당 이펙트의 온/오프상태를 보여줍니다. 만약 특정 Rig에 세 개 이상의 이펙트가 동일한 Effect 버튼에 어사인되어 있으면 첫 번째 두 개의 이펙트만 LED로 표시됩니다.

Effect 버튼에 스위칭 기능을 어사인하는 방법은 아주 간단합니다: Effect 버튼을 누른채로 원하는 Module 버튼(예를 들어, Profiler 전면 패널의 STOMP A)을 동시에 누르면 끝입니다. 또한, 다른 방법도 있습니다. Profiler의 Module 버튼을 먼저 누른 후, 원하는 Effect 버튼을 밟아도 됩니다. Effect 버튼의 왼쪽 상단 LED는 이제 어사인한 이펙트의 카테고리 컬러로 표시됩니다. 이제, Remote의 버튼을 밟아가며 선택한 이펙트를 켜거나 바이패스할 수 있습니다. 현재 어사인을 취소하려면 동일한 어사인 과정을 한 번 더 하면 됩니다. 두 번째 어사인을 추가하려면 전면 패널의 다른 스톱프나 이펙트로 동일한 과정을 반복합니다. 두 번째 Effect 타입의 컬러가 오른쪽 상단 LED에 표시됩니다. 이런 방식으로 여러 개의 어사인을 지정할 수 있습니다. 현재의 온/오프 상태와 어사인에 만족했다면 Rig을 저장하는 것을 잊지마세요. 이제 언제든지 이 Rig을 로딩하면 현재 저장한 상태의 온/오프 상태와 어사인이 그대로 로딩됩니다. 현재 어사인한 리스트는 스크린에 표시되어 실수를 막아줍니다. 이 스크린에서는 전체 어사인 과정을 반복하지 않아도 즉시 어사인을 삭제할 수 있습니다.

한 가지 예를 들어보겠습니다: Stomp B에 디스토션을 걸어놓고 Effect Modulation에는 코러스가 있습니다. 그리고 'Effect Button I'로 이 두개를 모두 어사인하고 싶습니다. 두 이펙트가 함께 활성화되도록 말입니다. Effect Button I를 누른채로 전면 패널에 있는 Stomp B의 Module 버튼을 누릅니다. Effect Button I의 왼쪽 상단 LED가 디스토션 타입을 알려주는 빨간색으로 변하게 됩니다. 그리고 왼쪽 하단의 LED는 이 이펙트가 현재 활성화 상태임을 알려주는 흰색으로 바뀝니다. 이제, Effect Button I를 다시 누르고 Profiler 전면 패널의 MOD 버튼을 누릅니다. Effect Button I의 오른쪽 상단 LED가 파란색으로 바뀌며 코러스 타입을 표시하고 오른쪽 하단의 LED는 흰색으로 바뀌어 활성화 상태를 알려줍니다. 이제 Effect Button I를 밟으면 두 이펙트가 동시에 온/오프됩니다. 이 어사인은 다른 Rig을 로딩하기 전에 저장해야 사라지지 않습니다.

여기에 같은 어사인 과정으로 또 다른 기능을 사용할 수 있습니다: 디스토션 스톱프의 Module 버튼을 누릅니다. 코러스의 위치는 그대로이지만 디스토션의 위치를 바꿀 수 있습니다. 이제 Effect Button I를 밟으면 두 이펙트가 바뀌고 이에 맞춰 흰 색 LED가 표시됩니다.

* Remote의 Effect Button에 어사인된 Module Button의 개별 상태를 설정해서 Rig과 함께 저장되고 다시 불러낼 수 있는 개별적인 씬(scene)을 만들 수 있습니다.

만약 여러분의 무대가 너무 넓어서 Remote와 Profiler가 멀리 떨어져있어 동시에 두 기기를 조작하기 어려울 경우가 있습니다. 이런 경우, Rig Menu의 설정 페이지로 들어가서 Stomp나 Effect Module을 선택하고 페이지에 있는 네 개의 소프트 버튼을 사용해 어사인 과정을 마칠 수 있습니다. 스톱프나 이펙트의 상태를 켜고 끄는 것 외에도, 각 Effect 버튼은 "Action & Freeze"라는 기능을 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 로터리 스피커의 slow/fast를 컨트롤하는 방식입니다.

* 온/오프 스위칭은 같은 버튼으로 "Action & Freeze"와 합칠 수 없습니다.

LOOPER 버튼

다음의 7개 버튼의 기능입니다.

LOOPER	Looper를 활성화하고 아래 여섯 개의 버튼이 가지고 있는 일반 기능과 루퍼 기능을 켜고 끕니다.
	녹음 / 재생 / 오버더빙
	멈춤 / 지움: 현재 루프를 삭제하려면 3번 누르세요
	마지막 오버더빙을 다시 활성화시키거나 취소합니다
	트리거: 스탑 모드에서 루프를 트리거하거나 플레이 모드에서 루프를 다시 트리거합니다
	리버스: 루프를 역회전 재생합니다
	절반 속도: 1/2의 속도로 루프를 녹음하거나 재생합니다; 녹음 시간을 두 배로 만듭니다.

익스프레션 페달과 외부 스위치 연결하기

Remote는 “PEDAL 3”에서 “PEDAL 6”까지 네 개의 TRS 소켓으로 익스프레션 페달을 연결할 수 있습니다. 만약, 더 많은 스위치가 필요한 상황이라면 이 소켓에 모멘터리 모노, 스테레오 스위치를 연결하면 됩니다. 이 페달들의 기능은 Profiler의 System 메뉴에서 어사인할 수 있습니다.

익스프레션 페달이나 스위치를 PEDAL 1과 2 소켓에 연결하는 것은 Profiler 후면 패널에 직접 연결하는 것과 기술적으로 완벽하게 동일합니다.

설정

Remote 후면에 있는 LCD CONTRAST 노브로 화면의 밝기를 조절할 수 있습니다. 이 외의 다른 모든 메뉴는 Profiler의 System 메뉴에서 설정하고 편집할 수 있습니다. 따라서 이 모든 설정은 Profiler 백업에 저장됩니다.

케이블링

Profiler와 Remote는 서로 이더넷 케이블로 연결됩니다. Remote 패키지에 포함된 Neutrik® etherCON® 케이블 커넥터는 신중하게 선택한 케이블이며 두 기기 사이의 커뮤니케이션에 완벽하게 작동합니다. 만약 타사의 케이블을 사용할 시에는 우리의 퀄리티 기준에 부합하는지 주의깊게 살펴야 합니다. 10m 이상의 케이블을 사용할 경우에는 추가적인 파워서플라이가 필요합니다. 이런 방식으로 100m 이상의 길이도 사용할 수 있습니다.